



ラート情報誌「わっ！」

第27号 2011年 春

日本ラート協会オフィシャルホームページ <http://www.rhoenrad.jp> e-mail office@rhoenrad.jp



2011年5月31日～6月5日、ドイツ(Arnsberg)にて、第9回世界ラート選手権大会が開催されます。日本からはシニア部門に10名の選手が出場します。

日本代表選手紹介、第2弾！ 前回紹介できなかった4名の選手からも抱負が寄せられましたので掲載します。

堀場 みのり 筑波大学体操部 院2年(総合1位・直転1位)



昨年度から筑波大学の所属になりました。2度目の世界選手権、ここまで続けられていることに私自身が驚いています。今の環境は、自分次第でどれだけでも練習ができ、また共に頑張る仲間がいます。そしてこれまでと変わらず、応援し続けてくれる人たちがたくさんいます。未熟なところばかりですが、皆様の気持ちに応えられるよう、自分らしい演技が披露できるよう頑張ります。応援よろしくお願ひ致します！最後になりますが、ラートを楽しむみなさまと講習会などで一緒にまわれる日を楽しみにしております☆

堀口 文 筑波大学体操部 3年(直転2位・跳躍3位)



今回初めて日本代表として世界選手権に出場できることになりました。全ての種目において、昨年行われた全日本選手権で披露した演技よりもレベルアップした姿をお見せできるように日々練習に励んでいます。

特に曲付きの直転は初めてで不安もありますが、今回私は直転のスペシャリスト枠で代表入りさせていただいているので、日本代表として恥じない演技を披露できるように頑張ります。夢にみた最高の舞台で最高の演技をします！！ご声援のほど、宜しくお願いします。

三宅 麻衣子 筑波大学体操部 院1年(跳躍4位)



今回初めて世界選手権という大きな大会に出場させて頂ける事を大変嬉しく思うと同時に、ご指導して下さった先生、先輩方、後輩のみなにとっても感謝しています。世界選手権まで、戸惑う事も多くあるとは思いますが、色々な技に挑戦しつつ演技を作っていけたらと思います。精一杯頑張りますので応援宜しくお願いします。

護得久 晋一郎 琉球大学 OB(斜転1位)



数えてみると、今年の4月から私のラート人生は10年目に突入します。この節目の年に、再び世界選手権の舞台に立てることを嬉しく思っています。「誰よりも美しく、誰よりも楽しむ」。いつもと変わらぬ目標を胸に「世界一美しい斜転」を目指してきます。

また、微力ではありますが、今回はサポート側にもできる限り入っていこうと思います。チーム全員笑顔があふれる大会に！皆様、どうぞ日本チームへの応援をよろしくお願い致します。

他6名の選手の抱負は、ラート情報誌『わっ』26号に掲載されています。ぜひご覧下さい。

国際ルール紹介 (2011.04 現在)

「世界大会の映像を見ると、日本の大会と随分演技構成が違うけど、なぜ？」という皆さんのために、日本国内ルールと国際ルールで大きく異なる点を簡単に紹介します。これを知っておくと、国際大会観戦がより楽しくなります♪

跳躍 Vault 得点(上限なし) = 実施点(6.0点) + 難度点

- ◇ 難度点の上限が無い。ひねり・難しい空中姿勢(例:抱え込みく伸身)により加点される。
2010年世界チームカップで実施された跳躍(後方開脚座り～スタンディング～後方伸身宙返り跳び2回ひねり)が現時点で最高の難度点(5.8点)である。
- ◇ 男子シニアの決勝では、2本それぞれ異なる分類の跳躍を行わなければならない。
(例) 1本目 スタンディング系 → 2本目 転回系
合計点で競うため、それぞれの跳躍で完成度が高くないと、決勝では高得点を取ることができない。

斜転 Spiral 得点(max:12.6点) = 実施点(6.0点) + 難度点(8つ・リスクボーナス)

- ◇ 日本国内ルールでは難度はA～Cであるが、国際ルールではD難度(0.8点)まで存在する。
リスクを伴う技として難度表に掲載されている技を演技中に成功させると、リスクボーナス(0.2点)を獲得できる。
難度の高い8つの技の合計とリスクボーナスが難度点となる。
最大難度点 6.6点 = D難度8つ(0.8点×8) + リスクボーナス(0.2点)

直転 Straight-line 得点(max:14.6点) = 実施点(4.0点) + 音楽点(4.0点) + 難度点(8つ・降り技のボーナス)

- ◇ 日本国内ルールでは難度はA～Cであるが、国際ルールではD難度(0.8点)まで存在する。
難度の高い8つの技の合計とB難度以上のおり技のボーナス(0.2点)が難度点となる。
最大難度点 6.6点 = D難度8つ(0.8点×8) + おり技のボーナス(0.2点)
- ◇ シニア部門では音楽に合わせて演技を行うため、音楽点(4.0点)が存在する。
音楽のリズムやアクセントに合わせて表現することが求められる。
振付や表現・技が音に合っていないければ減点されてしまう。(2.0～0点)
クリエイティブな動きや振付に対する加点(0～1.6点)があり、その種類が豊富であればさらに加点(0～0.4点)される。
- ◇ 演技構成は2分30秒～3分15秒と音楽なしで行う演技よりも長く、技を美しく、かつ音に合わせて行うため、かなりの体力が必要である。

大まかな説明ではありましたが、国際ルールならではの魅力は伝わりましたか？

この他にも細かいルールの違いが沢山あります。興味のある方は、ぜひ国際ラート連盟のサイト(<http://www.rhoenrad.com/>)で確認してみてくださいね。



【事務局便り】

① 「第9回世界選手権大会」試演会

日時: 2011年5月8日(日) 13:00～15:00 場所: 筑波大学第2体育館(別称:医学体育館)
日本代表選手が世界大会に向けた演技発表を行います。是非、見に来て下さい。

② 「第9回世界ラート競技選手権大会」日本代表チームサポーターの募集!

世界選手権に出場する選手団の渡航や滞在に伴う費用の補助となる支援金を提供していただける方を募集します。
物心両面から選手をサポートし、日本代表として頑張ってくださいませ。ご支援いただいた資金はチーム代表者へ事務局を通してお渡しします。

一口 ¥1,000より お振込先 郵便振替払込み 00130-8-722012
日本ラート協会
〒187-0023 東京都小平市上水新町 2-27-30
TEL: 042-349-2024

※1. 支援金のお振込みの際、通信欄に「がんばれ!ラート日本チーム!」と、ご記入下さい。

※2. 締め切り 2011年5月20日(試演会当日会場でも受け付けます。)



【編集後記】

毎年鼻よりも、目と喉にきます。コンタクトが入れづらくなり、声がおかしくなります…。そうです、私、花粉症です。認めて薬を飲んだらだいぶ楽になりました。「私は違う!」そんな事をいつまでも言っていると、側転の最中にくしゃみが出て、背中中の筋肉痛めますよ…(笑) ご注意あれ!

ラート協会広報部会委員 但馬 絵美子

